

# Le Centre des monuments nationaux présente **les animations de printemps** à la Maison Ernest Renan à Tréguier



Maison d'Ernest Renan à Tréguier © Y. Levillain - CMN

---

## Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

Marie Roy et Su-Lian Neville

01 44 61 21 86 / 22 96 [presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

[presse.monuments-nationaux.fr](http://presse.monuments-nationaux.fr)

Sites mégalithiques de Carnac, Barnenez, Locmariaquer

Et Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Olivier Agogué / Claire Feuillet

02 97 52 77 95 [carnac@monuments-nationaux.fr](mailto:carnac@monuments-nationaux.fr)

## Communiqué de presse

---

Le Centre des monuments nationaux présente, tout au long du printemps, des animations à la Maison d'Ernest Renan à Tréguier.

### La programmation culturelle

---

- **Un saut dans l'époque et l'œuvre d'Ernest Renan**

Dans le cadre du **bicentenaire de la naissance d'Ernest Renan** à Tréguier, le Centre des monuments nationaux propose **deux rendez-vous originaux** à la Maison d'Ernest Renan les **mercredis 19 et 26 avril prochains à 14h30** en compagnie de Catherine Phet. L'autrice proposera une lecture performée de son ouvrage « L'Ange d'Ernest ».

Ernest Renan écrit : « Sa part dans la direction de mes idées fut ainsi très étendue. Elle était pour moi un secrétaire incomparable, elle copiait tous mes travaux et les pénétrait si profondément que je pouvais me reposer sur elle comme sur un index vivant de ma propre pensée. »

Quel est cet alter ego, cette femme audacieuse, aimante qui accompagne Ernest Renan jusqu'au pays du Christ et à qui Ernest Renan dédicace sa retentissante vie de Jésus ? Une aventurière, une poète ou une femme obstinée par sa quête du beau, du vrai et du profond ?

**Durée : 1h, sans supplément au droit d'entrée du monument.**

- **Des visites commentées de la maison**

La Maison d'Ernest Renan propose à ses visiteurs des visites commentées du mercredi au dimanche, sur ces différents créneaux : 10h45 - 11h45 / 14h30 - 15h30 / 16h30 - 17h30.

- **Des expositions à découvrir**

A la suite d'une première collaboration entre le Centre des monuments nationaux et le Centre Culturel Ernest Renan de Tréguier en 2021, dans le cadre de l'atelier de pratique artistique « Graver la Maison Renan », dont les tirages originaux sont visibles à l'étage de la maison, un nouveau projet a été envisagé : carte blanche à la création !

En effet, une double démarche de création, littéraire et graphique, a été proposée aux ateliers d'écriture et de peinture conduits respectivement par Manuelle Campos et Denis Perrot pour le compte du Centre Culturel Ernest Renan.

Les monuments et sites historiques doivent être des lieux d'expérimentation, de rencontre, pour tous, et la Maison d'Ernest Renan de Tréguier s'inscrit parfaitement dans ce parcours intime qui peut faire d'une



visite culturelle une expérience de création, en résonance avec les sentiments et sensations que l'histoire du lieu procure.



« Graver la Maison » et « Des gestes et des mots » : cette double collaboration entre le Centre des monuments nationaux et le Centre Culturel Ernest Renan de Tréguier durant l'hiver 2021-2022 inaugure un cycle de **projets culturels** d'envergure pour lesquels la Maison natale d'Ernest Renan tiendra le rôle de vitrine, mais aussi de lieu d'échanges et de rencontres.

En effet, l'année 2023 est marquée par le **bicentenaire de la naissance d'Ernest Renan** à Tréguier et plusieurs projets culturels, en direction du jeune public, se succéderont sur le territoire et seront, pour certains d'entre eux, directement présentés aux visiteurs de la maison.

Le Centre des monuments nationaux et le Centre Culturel Ernest Renan de Tréguier présentent à l'étage du monument les travaux graphiques d'une douzaine d'artistes amateurs, réalisés dans le cadre d'un atelier d'initiation à la gravure.

**Jean-Baptiste Cautain et Jean-Marie Flageul**, réunis au sein du collectif de graveurs La Maison, ont assuré l'encadrement de la journée. Les artistes amateurs ont dans un premier temps bénéficié d'une visite-découverte de la maison natale d'Ernest Renan, avant de choisir leur point de vue pour un premier dessin. Cette esquisse est ensuite reportée sur une plaque avant de débiter la gravure proprement dite.

Les tirages originaux du groupe sont présentés au premier étage de la maison, accompagnés par les œuvres des deux artistes-typographes qui proposent, leur interprétation graphique du monument.

**Jusqu'en juin 2023.**

#### **Remerciements :**

- Artistes amateurs du Centre Culturel Ernest Renan,
- Manuelle Campos pour la magie des mots,
- Denis Perrot pour l'alchimie des couleurs,
- Le collectif de graveurs La Maison, Jean-Baptiste Cautain et Jean-Marie Flageul,
- Les équipes du Centre des monuments nationaux, Sophie Le Goff pour la conception des panneaux, Jean-Michel Bonvalet pour la coordination générale du projet

## La Maison Ernest Renan

---

**Une maison bourgeoise de notables.** Construite à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, cette maison typique de l'architecture du Trégor est acquise en 1780 par les grands-parents du savant. **Ernest Renan** la quitte pour toujours à l'âge de 15 ans. Elle devient musée en 1947. En 1992, lors des cérémonies du centenaire de l'auteur, la façade sur rue reçoit un décor de bois sculpté.

**Un « saint laïque » de la III<sup>e</sup> République.** Né dans une famille appauvrie, Ernest Renan (1823-1892) est un brillant boursier que l'on destine à devenir prêtre. Il quitte pourtant le séminaire en 1845. Ses ouvrages examinent les évangiles à la lumière d'une critique scientifique exigeante, scandalisant le clergé et la droite catholique royaliste. Savant respecté dans toute l'Europe, Renan reçoit tous les honneurs : il est membre de l'Académie des inscriptions et belles lettres, professeur au Collège de France, académicien et officier de la Légion d'honneur.



### Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur [www.mapierrealedifice.fr](http://www.mapierrealedifice.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour la maison d'Ernest Renan (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

## Informations pratiques

---

Maison d'Ernest Renan  
20, rue Ernest Renan  
BP24 22220 TREGUIER  
[maison.renan@monuments-nationaux.fr](mailto:maison.renan@monuments-nationaux.fr)  
Tél. : 02 96 92 45 63  
Site internet [www.maison-ernest-renan.fr](http://www.maison-ernest-renan.fr)

## Modalités de visite

---

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site [www.maison-ernest-renan.fr](http://www.maison-ernest-renan.fr) où les modalités de visite sont mises à jour en cas d'évolution liée à la situation sanitaire.

## Horaires

---

Fermé le lundi et mardi  
**Horaires : 10h30 – 13h / 14h – 18h**  
Dernier accès 30 minutes avant la fermeture

## Tarifs

---

Individuel : 4 €  
Tarif réduit: 3,50€

### GRATUITÉ

\*Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)  
18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)  
Personne handicapée et son accompagnateur  
Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois  
Carte Culture - Carte ICOM

## Accès

---

### EN VOITURE

De Saint-Brieuc : D 786 De Perros-Guirec : D 6 puis D 786 De Guingamp : D 8

### EN TRAIN

Jusqu'à la gare de Lannion et bus SNCF jusqu'à Tréguier - Lycée J. Savina (22 mn)

## Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux. Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, après la restauration et l'ouverture de l'Hôtel de la Marine au mois de juin 2021, le CMN restaure le château de Villers-Cotterêts pour y ouvrir la Cité internationale de la langue française en 2023. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

### Retrouvez le CMN sur



Facebook : [www.facebook.com/leCMN](https://www.facebook.com/leCMN)



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : [www.youtube.com/c/lecmn](https://www.youtube.com/c/lecmn)



LinkedIn : [www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux](https://www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux)



TikTok : [www.tiktok.com/@le\\_cmn](https://www.tiktok.com/@le_cmn)

### Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

#### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

#### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

#### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

#### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

#### Grand Est

Château de Haroué  
Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

#### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Château de Coucy  
Villa Cavrois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2022)  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

#### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

#### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

#### Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne  
Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puységur  
Site gallo-romain de Sanxay

#### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Enserune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Sites et musée archéologiques de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

#### Paris

Arc de Triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet  
Conciergerie  
Domaine national du Palais-Royal  
Hôtel de la Marine  
Hôtel de Sully  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Tours de Notre-Dame de Paris

#### Pays de la Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

#### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Cap moderne à Roquebrune-Cap-Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages. [passion.monuments-nationaux.fr](https://passion.monuments-nationaux.fr)